



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

COMUNICATO STAMPA del 23 novembre 2022

INCURSIONI URBANE

Il circo contemporaneo attraversa il quartiere Barriera di Milano e la Circoscrizione 6 di Torino per portare l'atmosfera e anticipare l'opera "Circo InCanto".

Dal 26 novembre al 23 dicembre 2022

@ Spazi urbani nel quartiere Barriera di Milano

@ Spazio FLIC, via Niccolò Paganini 0/200, TORINO

@ Teatro Concordia, Corso Giacomo Puccini, Venaria Reale

Ingressi gratuiti e a pagamento con informazioni nel comunicato

www.flicscuolacirco.it

LE INFORMAZIONI PRINCIPALI

FLIC Scuola di Circo organizza dal 26 novembre al 17 dicembre, tutti i sabati, "IncurSIONI Urbane" nel quartiere Barriera di Milano, per iniziare a diffondere l'atmosfera di "Circo InCanto", opera per 8 acrobati, coro di 15 elementi e orchestra di 10 musicisti che verrà presentata allo Spazio Flic dal 21 al 23 dicembre 2022, con testi tratti dai racconti dello scrittore, artista e giornalista Dino Buzzati.

Il 3 dicembre è in programma un nuovo spettacolo della storica rassegna-tirocinio Circo in Pillole e il 16 dicembre al Teatro Concordia di Venaria Reale andranno in scena i numerosi allievi dei corsi amatoriali con lo spettacolo intitolato "Christmas in the Air".

La "Stagione Spazio FLIC 2022/2023 - Primo Tempo", si arricchisce di una serie di **appuntamenti gratuiti che hanno il sapore del flash mob**, ideati "per portare fuori dallo Spazio Flic la creatività che lavora al suo interno e per offrire, al quartiere che ci ospita, brevi istantanee dell'**opera circense Circo InCanto. Non si tratta di citazioni tratte dall'opera, ma di suggestioni e atmosfere** che accompagneranno all'avvicinarsi del Natale ma soprattutto alla prima rappresentazione, che avrà luogo il 21 dicembre allo Spazio FLIC. L'idea è quella di creare un punto di relazione fra la consueta routine e il tempo magico della rappresentazione circense. In modo un po' fantascientifico, potremmo descrivere le IncurSIONI Urbane, come un'increspatura dello spazio-tempo che materializza un suono, una voce, un salto nel bel mezzo di un mercato, lo sospende per il tempo di una foto e poi scompare." Giovanna Milano, curatrice artistica Stagione Spazio Flic

Dal 26 novembre al 17 dicembre, ogni sabato, **le IncurSIONI Urbane** ideate da FLIC Scuola di circo arrivano **nel cuore di Barriera di Milano** trasformandone lo spazio e l'aspetto, destando curiosità e magia.

I luoghi saranno valorizzati dalle performance in situ, azioni artistiche performative di circo contemporaneo, musica e canto dal vivo, ideate e dirette da Stephen Boyd e **interpretate dagli artisti, provenienti da tutto il mondo che collaborano con FLIC, dalle coriste dell'Ensemble Polimnia e dai musicisti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.**

Le **IncurSIONI Urbane** si svolgeranno per le strade di Barriera di Milano, al centro Culturale Via Baltea e al Teatro Marchesa, in collaborazione anche con la Casa del Quartiere Bagni Pubblici di Via Agliè, e saranno coinvolgenti momenti creativi sparsi nel tessuto urbano. Quattro istantanee create per regalare ai passanti il circo, la musica, il canto, tre forme d'arte apparentemente lontane. Liberamente ispirati allo spettacolo "Circo InCanto", si comporranno quadri viventi che si decostruiranno nell'arco di alcuni minuti per ricomporsi altrove, inaspettatamente e ogni volta diversi.

Le IncurSIONI Urbane, nate per il coinvolgimento e la partecipazione gratuita del pubblico, **si inseriscono nell'ambito del Bando del Ministero della Cultura e della Città di Torino per i "Progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo nelle aree cittadine periferiche".**

Le date e i luoghi delle incursioni saranno:

- 26 novembre, ore 20:00, Incursione di circo (e coro) - Centro culturale Via Baltea, Via Baltea 3
- 3 dicembre, ore 14:00, Incursione di circo (e musicisti, fiati) - Mercato di Piazza Foroni
- 10 dicembre, ore 14:00, Incursione di circo (e coro) - Mercato di Piazza Foroni
- 17 dicembre, ore 17:30, Incursione di circo (e musicisti, archi) - Foyer del Teatro Marchesa, Corso Vercelli 141, in collaborazione con l'associazione culturale Choròs

GLI ALTRI APPUNTAMENTI DI DICEMBRE

Anche la storica **rassegna-tirocinio Circo in Pillole** si inserisce in questo progetto legato al coinvolgimento di luoghi e pubblico nelle periferie. Il **3 dicembre** alle ore 19.30 sarà in programma un nuovo spettacolo intitolato **"A Miss o Mr. X ovunque essi siano"**, con la regia di Francesco Sgrò e Teresa Noronha Feio, entrambi docenti e storici collaboratori della FLIC. In scena i 40 allievi iscritti al Secondo Anno e all'Anno Tecnico del centro di formazione torinese, provenienti per oltre il 60% dall'estero.

Lo spettacolo è consigliato a un pubblico di tutte le età e **l'ingresso è gratuito**, con biglietti che verranno distribuiti nella biglietteria in loco a partire da 1 ora prima dell'inizio.

Il 16 dicembre alle ore 21:00, dopo il grande successo di pubblico dello scorso anno, si ripete la collaborazione con il **Teatro Concordia di Venaria Reale** per la **representazione di Natale che avrà come protagonisti in scena numerosi allievi dei corsi amatoriali**. Si intitolerà **"Christmas in the Air"** e sarà diretto dalla docente Natalia Rosato.

Dal 21 al 23 dicembre viene presentato **"Circo InCanto"**, **lo spettacolo-evento che la FLIC produce per festeggiare i suoi 20 anni**, in collaborazione con l'**Ensemble Polimnia** e il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino**.

Una creazione che sottolinea la continua ricerca rivolta all'interazione fra il linguaggio circense e gli altri linguaggi artistici in chiave contemporanea da parte del centro di formazione e produzione torinese.

Un'opera circense, un esperimento che fonde diverse forme espressive: l'arte circense, la musica classica e vocale, i testi, colmi di magia, mistero e seduzione di Dino Buzzati.

Un progetto speciale, realizzato grazie al sostegno di Ministero Italiano della Cultura, Comune di Torino e Circoscrizione 6 - Barriera di Milano, attraverso i bandi "Progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo nelle aree cittadine periferiche" e "MIC Progetti Speciali".

L'opera per 8 acrobati, coro di 15 elementi e orchestra di 10 musicisti sarà diretta dal regista Roberto Magro con drammaturgia di Flavio D'Andrea, accompagnati dai Maestri Simon Thierrée - compositore delle musiche originali e direttore d'orchestra - e da Claudio Fenoglio, direttore dell'Ensemble Vocale Polimnia.

L'orchestra che eseguirà le musiche dal vivo è composta da musicisti del Conservatorio Giuseppe Verdi; il coro dalle giovani coriste under 35 dell'Ensemble Vocale Polimnia.

Gli acrobati interpreti dello spettacolo sono tutti ex-allievi della FLIC: Erika Bettin, Paola Caruso, Flavio D'Andrea, Džiugas Kunsmanas, Tommaso Panagrosso, Laia Picas Rodoreda, Lorenzo Mauro Rossi e Paolo Tonezzer. Una scelta fatta dai registi per valorizzare la forza della nuova scuola di circo italiana che nel corso di venti anni ha scardinato il modello familiare per cui il circo si trasmette di generazione in generazione, offrendo a moltissimi giovani la possibilità di realizzare il sogno di divenire artisti di circo.

Erika Bettin è anche assistente alla coreografia, le scenografie sono a cura di Francesco Fassone e Giovanni Zuffi e l'ideazione costumi è di Elettra Del Mistro.

La Stagione viene realizzata grazie al sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo, Ministero della Cultura, Regione Piemonte e Città di Torino, con il patrocinio di Circoscrizione 6 - Barriera di Milano

BIGLIETTI E INFORMAZIONI

Gli spettacoli della rassegna "Circo in Pillole" sono ad ingresso gratuito.

"Circo InCanto" prevede un biglietto di ingresso di 20 € intero e 15 € ridotto.

Lo spettacolo del 16 dicembre al Teatro Concordia di Venaria Reale ha un biglietto unico di 5 €.

È possibile acquistare i biglietti presso le biglietterie a partire da un'ora prima dell'evento, oppure online su maillticket.it

Il biglietto ridotto è per soci della Reale Società Ginnastica, over 65, studenti a partire dai 6 anni e allievi di scuole di circo, teatro e danza.

Ingresso gratuito per bambini sino ai 5 anni di età.

Per maggiori informazioni: tel. 011530217; email booking@flicscuolacirco.it

UN BIGLIETTO TIRA L'ALTRO

A partire da questa edizione nasce “**Un biglietto tira l'altro**” che mette in rete quattro diversi cartelloni dedicati al circo contemporaneo in quattro diversi territori: Dinamico Festival 2022 a Reggio Emilia, Stagione Spazio FLIC 2022/23 a Torino, Rassegna Mon Circo 2022/23 ad Asti e Monferrato, Fuori Asse 2022/23 a Milano.

La promozione è rivolta a tutto il pubblico che, presentando uno o più biglietti di una delle manifestazioni di circo coinvolte, avrà diritto a un biglietto scontato.

È necessario verificare preventivamente la disponibilità dei biglietti scrivendo a booking@flicscuolacirco.it

LO SPAZIO FLIC - CENTRO INTERNAZIONALE PER LE ARTI CIRCENSI DI TORINO

Non c'è un vero e proprio sipario da aprire allo Spazio FLIC eppure questo luogo si va sempre più caratterizzando e connotando come il Centro Internazionale per le Arti Circensi di Torino.

Il luogo - **un vecchio hangar industriale nel quartiere periferico di Barriera di Milano** - ha subito continue metamorfosi fin dal 2015 anno in cui nasce, prima solo come **luogo di formazione** e poi come **sala attrezzata per gli spettacoli**, capace di ospitare produzioni, co-produzioni, spettacoli ospiti nazionali e internazionali, debutti, anteprime, residenze artistiche e work in progress. Questo perché Spazio FLIC è un luogo di incontro fra artisti provenienti da tutto il mondo per ciò che riguarda **formazione, programmazione, spazio di creazione e ricerca per compagnie che vengono ospitate in residenza**. Un ecosistema in cui abita il circo, anche grazie al programma triennale “Artisti nei territori” promosso e sostenuto da Ministero della Cultura e Regione Piemonte.

Lo Spazio deve la sua esistenza a un progetto nato qualche anno prima, nel 2012, il **Bunker**, diventato oggi un importante **centro culturale metropolitano nell'ex scalo ferroviario Vanchiglia**. Gestito dall'associazione Variante Bunker, il progetto è stato pensato per riqualificare una porzione urbana a partire da un progetto culturale che vuole integrare, in un unico luogo, esperienze di incontro, creatività, benessere, educazione e partecipazione.

Lo Spazio FLIC fa parte di una visione a lungo termine che mette in relazione professionisti, artisti e creativi di discipline e arti differenti, che insieme collaborano alla ricerca e al nutrimento di un linguaggio contemporaneo circense che si distingue per il tratto spontaneamente multidisciplinare.

Ufficio Stampa

Lp Press - Luigi Piga - cell.3480420650 - luigipiga@lp-press.com

Antonella Beggato - cell.3389559338 - antonellabeggato@soloa.it