

LUGLIO / JULY

19 VEN / FRI	TURANDOT
20 SAB / SAT	NORMA
21 DOM / SUN	NOTE DI LUNA
26 VEN / FRI	NORMA
27 SAB / SAT	LA BOHÈME
28 DOM / SUN	TURANDOT

AGOSTO / AUGUST

1 GIO / THU	NOTE MORRICONE
2 VEN / FRI	LA BOHÈME
3 SAB / SAT	TURANDOT
4 DOM / SUN	NORMA
7 MER / WED	LA BOHÈME
8 GIO / THU	CARMINA BURANA
9 VEN / FRI	NORMA
10 SAB / SAT	TURANDOT
11 DOM / SUN	LA BOHÈME

Tutti gli spettacoli si tengono all'Arena Sferisterio e iniziano alle ore 21:00 / All performances take place at the Arena Sferisterio and start at 9:00 PM.

BIGLIETTI / TICKETS

	Turandot Norma La bohème		Notte Morricone		Notte di luna Carmina burana	
	INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO	INTERO	RIDOTTO
PLATINO (PRIME)	200 €	160 €	70 €	56 €	60 €	48 €
PLATINO (REPLICHE)	170 €	136 €				
ORO	120 €	96 €	60 €	48 €	50 €	40 €
VERDE	80 €	64 €	40 €	32 €	40 €	32 €
BLU	65 €	52 €	40 €	32 €	40 €	32 €
ROSSO	50 €	40 €	30 €	24 €	30 €	24 €
GIALLO	25 €	20 €	20 €	16 €	20 €	16 €
BALCONATA	15 €					

INTERO (FULL PRICE)

RIDOTTO (REDUCED PRICE): over65, under30

Biglietteria: Piazza Mazzini, 10 (Macerata)

TEL. (+39) 0733.230735 / boxoffice@sferisterio.it

B2B e Gruppi: Rachele Beni (+39) 345 4201136 / b2b@sferisterio.it

SFERISTERIO.IT



Associazione Arena Sferisterio
Teatro di Tradizione
Via S. Maria della Porta, 65
62100 Macerata
T. (+39) 0733.261334
info@sferisterio.it

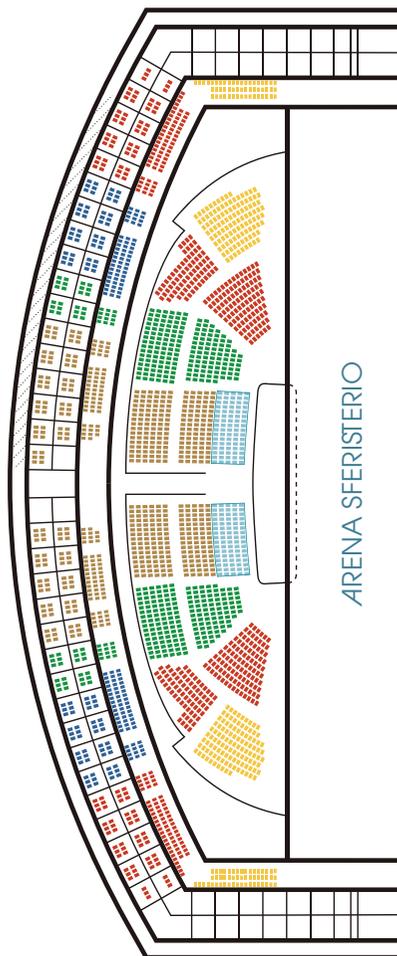
SFERISTERIO.IT

edizione: luglio 2024

60° MACERATA OPERA FESTIVAL 2024

*e qui la Luna
l'abbiamo vicina*

Arena Sferisterio
dal 19 luglio all'11 agosto



TURANDOT
NORMA
NOTE DI LUNA
LA BOHÈME
NOTE MORRICONE
CARMINA BURANA



ENTI SOSTENITORI



MAIN SPONSOR



MAJOR SPONSOR



«E qui la Luna l'abbiamo vicina», questo verso dalla *Bohème* traccia la linea programmatica scelta dal sovrintendente Flavio Cavalli e dal direttore artistico Paolo Gavazzeni per il Macerata Opera Festival 2024: *Turandot* e *La bohème* di Puccini, *Norma* di Bellini, due capolavori del compositore toscano nel centenario della morte e un terzo titolo legato invece al traguardo delle 60 stagioni d'opera allo Sferisterio, luogo che offre un'esperienza unica di musica all'aperto grazie alla perfetta acustica naturale. La Luna – che illumina il pubblico dell'Arena maceratese nelle serate estive – percorre i versi e l'ambientazione delle tre opere: una favolistica Luna d'Oriente risplende sul capolavoro incompiuto di Puccini; lo stesso argenteo chiarore si riflette sui volti di Rodolfo e Mimi; alla Luna si rivolge la sacerdotessa belliniana. Dalle locandine, composte in maggioranza da interpreti di rilievo e giovani emergenti soprattutto italiani, trapela la volontà di omaggiare il recente riconoscimento ottenuto dall'UNESCO che ha inserito la pratica del canto lirico italiano tra i Beni Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità. Non mancheranno i concerti – *Notte di Luna*, per le 60 edizioni di festival allo Sferisterio, e i celebri *Carmina burana* di Orff – oltre a una nuova creazione di danza, *Notte Morricone*, per un cartellone che presenta tre diversi spettacoli per ogni week-end.

«There's a Moon and she's our neighbour here», these verses from *La bohème* define the thread running through the programme of the Macerata Opera Festival 2024, designed by General Manager Flavio Cavalli and the Artistic Director Paolo Gavazzeni: *Turandot* and *La bohème* by Puccini, plus *Norma* by Bellini; two masterpieces by the Tuscan composer on the 100th anniversary of his death, and a third to celebrate the 60th opera season held in Macerata's iconic monument with its amazing natural acoustics. The Moon, that casts her light on the audience inside the Sferisterio on summer nights, is the thread that runs through the verses and the settings of all three operas: a dreamlike Oriental Moon shines on Puccini's unfinished masterpiece, the same silvery light illuminates the faces of Rodolfo and Mimi, and the Moon is evoked by the priestess in Bellini's *Norma*. The overall cast for the 2024 edition of the Macerata Opera Festival is composed essentially by Italian artists, both young and more mature. This choice aims to celebrate the recent recognition of Italian operatic singing as a UNESCO Intangible Heritage of Humanity. There will be no shortage of concerts – *Notte di Luna* for the 60th editions of the festival at the Sferisterio and the renowned *Carmina Burana* by Orff – in addition to a new dance creation, *Notte Morricone*, for a program that features three different shows on each week-end.

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro lirico marchigiano “Vincenzo Bellini”
Maestro del coro Martino Faggiani
Pueri Cantores “D. Zamberletti”
Maestro del coro Gian Luca Paolucci
Banda Salvadei

Tutti gli spettacoli si tengono all'Arena Sferisterio e iniziano alle ore 21:00
All performances take place at the Arena Sferisterio and start at 9:00 PM.

TURANDOT

Musica di Giacomo Puccini

Direttore Francesco Ivan Ciampa • *Regia e scene* Paco Azorín

- *Costumi* Ulises Mérida • *Movimenti scenici* Carlos Martos de la Vega • *Video e luci* Pedro CHamizo
- *La principessa Turandot* Olga Maslova • *L'imperatore Altoum* Christian Collia • *Timur* Antonio Di Matteo / Riccardo Fassi
- *Il principe ignoto (Calaf)* Angelo Villari / Ivan Magri • *Liù* Ruth Iniesta • *Ping* Lodovico Filippo Ravizza
- *Pang* Paolo Antognetti • *Pong* Francesco Pittari • *Un mandarino* Alberto Petricca

Nuovo allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio in coproduzione con l'Opéra Grand Avignon

Venerdì **19 luglio** Domenica **28 luglio** Sabato **3 agosto** Sabato **10 agosto**

NORMA

Musica di Vincenzo Bellini

Direttore Fabrizio Maria Carminati • *Regia* Maria Mauti

- *Scene* Garcés – de Seta – Bonet Arquitectes *in collaborazione con* Carles Berga • *Costumi* Nicoletta Ceccolini • *Luci* Peter van Praet
- *Pollione* Antonio Poli • *Oroveso* Riccardo Fassi • *Norma* Marta Torbidoni • *Adalgisa* Roberta Mantegna
- *Clotilde* Carlotta Vichi • *Flavio* Paolo Antognetti

Nuovo allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio

Sabato **20 luglio** Venerdì **26 luglio** Domenica **4 agosto** Venerdì **9 agosto**

LA BOHÈME

Musica di Giacomo Puccini

Direttore Valerio Galli • *Regia* Leo Muscato *ripresa da* Alessandra De Angelis • *Scene* Federica Parolini • *Costumi* Silvia Aymonino

- *Rodolfo* Valerio Borgioni • *Marcello* Mario Cassi • *Schaunard* Vincenzo Nizzardo • *Colline* Riccardo Fassi • *Benoît* Francesco Pittari
- *Alcindoro* Giacomo Medici • *Mimi* Mariangela Sicilia • *Musetta* Daniela Cappiello

Allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio, XXXII Premio Abbiati 2012 dell'Associazione Nazionale Critici Musicali

Sabato **27 luglio** Venerdì **2 agosto** Mercoledì **7 agosto** Domenica **11 agosto**

NOTE DI LUNA

Concerto di gala per le 60 edizioni del Festival allo Sferisterio

Musiche di Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Leoncavallo, Bizet, Puccini, Massenet

Direttore Michelangelo Mazza • *Soprani* Daniela Cappiello, Ruth Iniesta, Roberta Mantegna, Daria Rybak, Mariangela Sicilia e Marta Torbidoni • *Mezzosoprano* Carlotta Vichi • *Tenori* Valerio Borgioni, Antonio Poli e Angelo Villari

- *Baritoni* Mario Cassi e Lodovico Filippo Ravizza • *Violino* Giovanni Andrea Zanon

Con la partecipazione dei cori affiliati all'Associazione Regionale Cori Marchigiani

Proiezioni realizzate dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Domenica **21 luglio**

NOTE MORRICONE

Musiche Ennio Morricone

Regia e coreografia Marcos Morau • *Adattamento musicale* Maurizio Billi • *Scene e luci* Marc Salicrú • *Costumi* Silvia Delagneau

Produzione Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Commissione, coproduzione, prima rappresentazione outdoor Macerata Opera Festival

Coproduzione Fondazione Teatro di Roma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Centro Servizi Culturali Santa Chiara Trento, Centro Teatrale Bresciano, Ravenna Festival – Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”

Giovedì **1 agosto**

CARMINA BURANA

Musica di Carl Orff

Direttore Andrea Battistoni • *Soprano* Giuliana Gianfaldoni • *Tenore* Dave Monaco • *Baritono* Mario Cassi

Proiezioni realizzate dagli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Giovedì **8 agosto**