



## Stagione concertistica 2024/25

# RICERCARE

**8 ottobre 2024 - 5 maggio 2025 | Pinerolo (To)**

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

15 concerti di musica classica da non perdere a Pinerolo  
artisti di fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati  
7 incontri di *Inseguire le note* dedicati ai concerti

**Ricerca** è il titolo della prossima **Stagione concertistica 2024/2025 di Pinerolo** curata per la **Fondazione Accademia di Musica** da Claudio Voghera: *"Crediamo che 'ricercare' sia un termine senza termine, l'impegno nel continuare l'approfondimento, nel porsi sempre nuovi obiettivi. Per caso, ma non troppo, è anche il nome di un'antica forma musicale, strumentale e vocale, un antenato della massima espressione contrappuntistica della storia della musica: la fuga. Giocando con le parole immaginiamo una fuga in avanti, simile al concetto di progresso che con le sue conquiste abbatta le divisioni e guardi al futuro"*.

Artisti di fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati alternano repertori classici a programmi innovativi e contemporanei, spaziando dal recital virtuosistico di pianoforte o violino a numerosi ensemble cameristici. Tra le novità annunciate, i sette incontri di presentazione mezz'ora prima dei concerti, dal titolo ***Inseguire le note***, tenuti da Claudio Voghera.

Mentre si dà il **via alla nuova campagna abbonamenti** (rinnovo dal 9/9; nuovi abbonamenti dal 16/9), ecco svelata la line-up dei **15 concerti** in cartellone nella storica sala concerti di via Giolitti, 7, con l'evento di chiusura al Teatro Sociale di Pinerolo.

OTTOBRE: INAUGURAZIONE E GRANDI SOLISTI

**Si inaugura martedì 8 ottobre alle 20.30** con uno dei principali pianisti del nostro tempo, **Sergei Babayan**, già vincitore di concorsi internazionali quali quello di Cleveland e di Hamamatsu e docente alla Juilliard School di New York, acclamato per la sua intensità emotiva, la sua energia audace e la sua tavolozza timbrica. Ci presenterà una serie di trascrizioni di *canzoni* attraverso due secoli di musica, con un repertorio di melodie senza pregiudizi. Il **9 ottobre** in mattinata è anche previsto un **Q&A** (Question & Answer) in cui è possibile interrogare il grande Maestro sulla sua vita artistica. Seguono, ad ottobre due appuntamenti, entrambi preceduti dalla presentazione di *Inseguire le note*: il primo con il **Quartetto d'Archi del Teatro alla Scala** e la storia del quartetto beethoveniano (13/10), il secondo con il duo **Dillon-Torquati**, punto di riferimento indiscutibile per la musica contemporanea (29/10).

NOVEMBRE E DICEMBRE: 3 CONCERTI DA NON PERDERE

Nel 2024 si prosegue con 3 concerti da non perdere: il **Trio Chagall** (12/11), formatosi in Accademia, e ormai una certezza nel panorama musicale europeo per la sua serie impressionante di affermazioni internazionali di assoluto prestigio; **Saskia Giorgini** (26/11) già allieva dell'Accademia nonché vincitrice del Concorso Internazionale Mozart di Salisburgo; la **Camerata Ducale e Guido Rimonda** (10/12) nel bicentenario della morte di Giovan Battista Viotti.

9 CONCERTI TRA GENNAIO A MAGGIO 2025

Il 2025 inizia con il concerto dei vincitori dell'ultima edizione dell'International Chamber Musica Competition "Pinerolo e Torino Città Metropolitana": l'**Aka Duo** (14/1). Si prosegue poi con il noto pianista **Filippo**

**Gamba** (28/1), docente dell'Accademia e alla Musik-Akademie di Basilea. Al **Quartetto Indaco** (11/2), Medaglia d'oro all'Osaka International Competition, segue uno dei simboli della scuola pianistica russa, **Lilya Zilberstein** (25/2). L'**Oltre Swing Lab Quartet** (18/3) propone un personale e originale lavoro di ricerca del suono *swing manouche*, mentre la poesia e la musica da camera si incontrano in occasione del concerto di **Luca Magariello**, docente in Accademia e primo violoncello dell'OSN RAI e **Pier Carmine Garzillo**, pianista tra i più brillanti alunni di Pinerolo (25/3). Aprile inizia con il viaggio nella musica antica proposto dall'**Ensemble La Vaghezza** (8/4), e termina con uno dei principali trii con pianoforte del mondo musicale, l'**Atos Trio** (16/4). La Stagione chiude con il grande concerto al Teatro Sociale di Pinerolo, sempre molto atteso, che vede protagonista l'**Orchestra da Camera Accademia**, guidata quest'anno dal primo violino dell'OSN RAI **Alessandro Milani** per l'occasione violino solista e maestro concertatore, e con **Alessandra Avico** primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino (5/5).

Coloro che sottoscriveranno l'Abbonamento Fedeltà si assicureranno la possibilità di assistere ai 15 concerti della **Stagione concertistica 2024/25**, e al **Festival Ravel** che dal 13 al 27 maggio 2025 la Fondazione Accademia di Musica dedica al compositore nel 150° anniversario della sua nascita, e che vedrà musicisti di fama internazionale come Enrico Pace, Mariangela Vacatello e Pietro De Maria suonare insieme ad alcuni allievi dei loro corsi di perfezionamento. Sono inoltre compresi nel  *carnet*  il concerto di **In Crescendo** (20/10) dedicato a compositori emergenti e quello che vede la **Digi Orchestra di CAdMO** (19/1) suonare in simbiosi con un pianista solista, adattandosi alla sua interpretazione.

L'attività concertistica della Fondazione Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Streglio, L'Oragiusta.

---

**TUTTI I CONCERTI IN ORDINE CRONOLOGICO:** **2024** Sergei Babayan (8/10); Quartetto d'Archi del Teatro alla Scala, incontro e concerto (13/10); Duo Dillon-Torquati, incontro e concerto (29/10); Trio Chagall (12/11); Saskia Giorgini (26/11); Camerata Ducale e Guido Rimonda (10/12); **2025** Aka Duo, incontro e concerto (14/1); Filippo Gamba, incontro e concerto (28/1); Quartetto Indaco, incontro e concerto (11/2); Lilya Zilberstein (25/2); Oltre Swing Lab Quartet (18/3); Luca Magariello, Pier Carmine Garzillo, incontro e concerto (25/3); Ensemble La Vaghezza (8/4); Atos Trio, incontro e concerto (16/4); Orchestra da Camera Accademia, Alessandro Milani, Alessandra Avico (5/5).

---

## BIGLIETTERIA

### ABBONAMENTI

– **Abbonamento FEDELTÀ:** 195 €

Ingresso ai 15 concerti della **Stagione concertistica 2024/25** e ai 5 concerti di **POC-In Crescendo / Cadmo / Festival Ravel**. Rinnovo dal 9/9. Nuovi abbonamenti dal 16/9. L'abbonamento non è nominativo (Puoi dividerlo con qualcuno e/o prestarlo/cederlo in caso di assenza).

– **Abbonamento SCUOLE:**

26 € per 6 concerti a scelta. Per informazioni scrivere a [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)

– **Gift card:** 40 €

Ingresso al concerto del 5/5 al Teatro Sociale e a 2 concerti a scelta della Stagione.

### BIGLIETTI

– **STAGIONE CONCERTISTICA**

INTERO

Fondazione Accademia di Musica: 16 € | Teatro Sociale 20 €

RIDOTTO

– Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Ali e Gruppo San Paolo, Coro Accademia, ARCI:

Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale 15€

– Bambini e ragazzi: gratuito sotto i 10 anni | Under 18: 5€ | 19/30 anni: 10€ | Pinecult card: 5€

– Studenti del Conservatorio e dell'Istituto Musicale Corelli: 5€

– Disability Card: Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale: 15€ e ingresso omaggio per l'accompagnatore

– **IN CRESCENDO / FESTIVAL RAVEL / CAdMO**

Biglietto unico: 5 €

### SALE CONCERTO

– **Accademia di Musica:** viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | Pinerolo

– **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 | Pinerolo

## SONGS

**martedì 8 ottobre | 20:30**

**Sergei Babayan**, pianoforte

Musiche di Schubert-Liszt, Schumann-Liszt, Liszt, Grieg-Babayan, Rachmaninoff-Wild, Rachmaninov-Volodos, Kreisler-Rachmaninov, Mompou, Hahn-Babayan, Arlen-Jarrett, Hindemith, Komitas-Saradjian, Fauré, Bizet, Reynolds, Poulenc, Fauré-Babayan, Trenet-Weissenberg, Gershwin-Whitney

## BREVE STORIA DEL QUARTETTO BEETHOVENIANO

**domenica 13 ottobre**

**ore 16.30 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 17.00 | concerto**

**Quartetto d'Archi del Teatro alla Scala**

**Francesco Manara**, violino

**Daniele Pascoletti** violino

**Simonide Braconi**, viola

**Massimo Polidori**, violoncello

Musiche di Ludwig van Beethoven

## DA EST A OVEST, OMBRE E SUGGESTIONI

**martedì 29 ottobre**

**ore 20.00 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 20.30 | concerto**

**Duo Dillon - Torquati**

**Francesco Dillon**, violoncello

**Emanuele Torquati** pianoforte

Musiche di Thomas Larcher, Leoš Janáček, György Kurtàg, Ferruccio Busoni, Gabriel Fauré

## SCHUMANN-RIHM I

**martedì 12 novembre | 20:30**

**Trio Chagall**

**Edoardo Grieco**, violino

**Francesco Massimino**, violoncello

**Lorenzo Nguyen**, pianoforte

*Su commissione della Fondazione Accademia di Musica*

Musiche di Robert Schumann, Wolfgang Rihm, Robert Schumann

## IMMAGINI TRA CIELO E TERRA

**martedì 26 novembre | 20:30**

**Saskia Giorgini**, pianoforte

Musiche di Claude Debussy, Franz Liszt

## ANNIVERSARIO PER VIOTTI

**martedì 10 dicembre | 20:30**

**Camerata Ducale**

**Guido Rimonda**, violino solista e direttore

*Nel bicentenario dalla morte di Giovan Battista Viotti*

Musiche di Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Giovan Battista Viotti, Nicolò Paganini

## RELAZIONI

**martedì 14 gennaio**

**ore 20.00 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 20.30 | concerto**

**Aka Duo**

**Seina Matsuoka**, violino

**Yuto Kiguchi**, pianoforte

Musiche di Clara Schumann, Johannes Brahms, Wataru Mukai, Maurice Ravel

## EPICA E MINIATURE

**martedì 28 gennaio**

**ore 20.00 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 20.30 | concerto**

**Filippo Gamba**, pianoforte

Musiche di Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Johannes Brahms

## EPOCHE

**martedì 11 febbraio**

**ore 20.00 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 20.30 | concerto**

**Quartetto Indaco**

**Eleonora Matsuno**, violino

**Ida Di Vita**, violino

**Jamiang Santi**, viola

**Cosimo Carovani**, violoncello

Musiche di Luigi Boccherini, Maurice Ravel, Johannes Brahms

## DI TUTTI I COLORI

**martedì 25 febbraio | 20:30**

**Lilya Zilberstein**

Musiche di Maurice Ravel, Ernest Chausson, Carl Czerny, Sergej Rachmaninov

## OLTRE I GENERI

**martedì 18 marzo | 20:30**

**Oltre Swing Lab Quartet**

**Nunzio Barbieri**, chitarra

**Francesco Barbieri**, clarinetto

**Gino Touche**, contrabbasso

**Massimo Pitzianti**, fisarmonica

Musiche Duke Ellington, Gus Viseur, Tony Murena, Django Reinhart, Francis Poulenc, Sidney Bechet, Nunzio Barbieri, Domenico Scarlatti, Maurice Ravel, Maurice Ravel, André Astier

## MONDI FANTASTICI

**martedì 25 marzo**

**ore 20.00 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 20.30 | concerto**

**Luca Magariello**, violoncello

**Pier Carmine Garzillo**, pianoforte

*Nell'ambito del progetto In Crescendo*

Musiche di Robert Schumann, Franz Liszt, Giuseppe Martucci, Johannes Brahms

## MIRABILIA

**martedì 8 aprile | 20:30**

**Ensemble La Vaghezza**

**Ignacio Ramal**, violino

**Maya Kadish**, violino

**Anastasia Baraviera**, violoncello

**Gianluca Geremia**, tiorba

**Marco Crosetto**, clavicembalo

Musiche di Tarquinio Merula, Tomás Luis de Victoria, Salomone Rossi, Antonio Bertali, Biagio Marini, Giovanni Valentini, Gianluca Geremia, Andrea Falconieri, Marco Crosetto

## OPERE PRIME

**mercoledì 16 aprile**

**ore 20.00 | *Inseguire le note*** a cura di Claudio Voghera

**ore 20.30 | concerto**

**Atos Trio**

**Annette von Hehn**, violino

**Stefan Heinemeyer**, violoncello

**Thomas Hoppe**, pianoforte

Musiche di Ludwig van Beethoven, Ada Gentile, Maurice Ravel

# ARCHI A SOLO, SOLO ARCHI

**lunedì 5 maggio | 20:30 | Teatro Sociale\***

**Orchestra da Camera Accademia**

**Alessandro Milani**, violino solista e maestro concertatore

**Alessandra Avico**, contrabbasso

Musiche di Giovanni Bottesini, Nino Rota, Antonìn Dvořák

---

## FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

**Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione**, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

### Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | [www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

#### UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | [paola.bologna@accademiadimusica.it](mailto:paola.bologna@accademiadimusica.it)