



Stagione concertistica 2024/25 RICERCARE

presenta

Trio Concept (ex Trio Chagall)

Edoardo Grieco violino
Francesco Massimino violoncello
Lorenzo Nguyen pianoforte

martedì 12 novembre | ore 20.30

Fondazione Accademia di Musica

Pinerolo

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Il **Trio Concept (ex Trio Chagall)** rappresenta ormai **una certezza nel panorama musicale europeo**, asseverata dall'impressionante serie di **affermazioni internazionali di assoluto prestigio** che di recente li ha visti protagonisti. **Edoardo Grieco** violino, **Francesco Massimino** violoncello e **Lorenzo Nguyen** pianoforte - tutti e tre alunni della **Fondazione Accademia di Musica** dove hanno seguito i corsi di perfezionamento di Maestri come Enrico Pace, Gabriele Carcano, Adrian Pinzaru e Trio Debussy - tornano a **Pinerolo** come protagonisti del quarto appuntamento della **Stagione concertistica 2024/25**. L'appuntamento è per **martedì 12 novembre alle 20.30** nella storica sala di viale Giolitti, 7 con un programma pensato ad hoc dal titolo *Schumann- Rihm - I*.

Racconta Claudio Voghera, Direttore artistico della Stagione: "La Fondazione Accademia di Musica crede fortemente nei giovani e **ha commissionato alla formazione un progetto sui trii di Robert Schumann e di Wolfgang Rihm** (quelli di Rihm vengono descritti dall'autore come 'tentativi di trii'), composizioni legate tra loro dall'ispirazione che l'autore novecentesco ha sempre trovato nell'opera del suo illustre predecessore".

In merito al progetto, organizzato in **due concerti su due stagioni consecutive**, il pianista Lorenzo Nguyen racconta: "*Il progetto è immaginato come un'integrale doppia delle opere per Trio con pianoforte di Robert Schumann e Wolfgang Rihm. La distanza cronologica dei due autori cela una vicinanza di intenti: nelle 'Fremde Szenen Rihm' vede proprio in Schumann un modello a cui ispirarsi. L'accostamento di questi brani permette di farne emergere l'audacia, l'imprevedibilità e lo slancio quasi selvaggio che accomunano i due compositori*".

La Stagione prosegue con artisti di fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati che alternano repertori classici a programmi innovativi e contemporanei, spaziando dal recital virtuosistico di pianoforte o violino a numerosi ensemble cameristici. **PROSSIMI CONCERTI: 2024** Saskia Giorgini (26/11); Camerata Ducale e Guido Rimonda (10/12); **2025** Aka Duo, incontro e concerto (14/1); Filippo Gamba, incontro e concerto (28/1); Quartetto Indaco, incontro e concerto (11/2); Lilya Zilberteina (25/2); Oltre Swing Lab Quartet

(18/3); Luca Magariello, Pier Carmine Garzillo, incontro e concerto (25/3); Ensemble La Vaghezza (8/4); Atos Trio, incontro e concerto (16/4); Orchestra da Camera Accademia, Alessandro Milani, Alessandra Avico (5/5).

L'attività concertistica della Fondazione Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Streglio, L'Oragiusta.

SCHUMANN-RIHM I

martedì 12 novembre | 20:30

Trio Concept (ex Trio Chagall)

Edoardo Grieco, violino

Francesco Massimino, violoncello

Lorenzo Nguyen, pianoforte

Su commissione della Fondazione Accademia di Musica

Robert Schumann

Phantasiestücke op. 88

Romance

Humoreske

Duett

Finale

Wolfgang Rihm

Fremde Szene III (1984)

Robert Schumann

Trio op. 63 in re minore

Mit Energie und Leidenschaft

Lebhaft, doch nicht zu rasch. Trio

Langsam, mit inniger Empfindung-Bewegter

Mit Feuer

TRIO CONCEPT (EX TRIO CHAGALL)

Il **Trio Concept** si è formato nel 2013 dall'incontro giovanile di tre musicisti torinesi, **Edoardo Grieco** (violino), **Francesco Massimino** (violoncello) e **Lorenzo Nguyen** (pianoforte).

Nell'ottobre 2024 l'ensemble ha scelto di cambiare il proprio nome originario (**Trio Chagall**) in **Trio Concept**, per esaltare la coesione di un percorso artistico più che decennale, incentrato sul *concept* di trio come nucleo dell'attività musicale e costante impulso creativo. Il nuovo nome si ispira ai versi di Michelangelo Buonarroti, che riflettono l'impegno artistico del trio: ricercare e proporre la bellezza che, custodita in ogni opera, rinasce attraverso la performance proprio come lo scultore rinviene la forma perfetta all'interno del blocco di marmo. Il Trio Concept è stato nominato **ECHO Rising Star** per la Stagione 2025/2026 ed è stato scelto come ensemble in residence della trentunesima edizione dell'**Academy del Verbier Festival**, dove ha ricevuto il **Prix Yves Paternot**, il massimo riconoscimento assegnato dal Festival. Nel giugno 2023, dopo aver superato tre selezioni e aver trionfato nella finale alla **Wigmore Hall di Londra**, il Trio è diventato **YCAT Artist**. Lo stesso anno ha ottenuto il primo premio allo **Schoenfeld International Competition** di Harbin in Cina ed è stato scelto come ensemble in residenza per **ProQuartet** a Parigi. In tutti questi casi, è la prima volta nella storia che tali riconoscimenti vengono attribuiti a un ensemble italiano.

In Italia Trio Concept ha vinto nel 2019 il secondo premio – primo non assegnato – e tre premi speciali al **Premio Trio di Trieste**, diventando, con una media di appena vent'anni, il più giovane ensemble da camera mai premiato nella storia del concorso. È inoltre stato scelto dalla giuria dell'Accademia Chigiana come vincitore del **Premio Giovanna Maniezzo**, nominato "Ensemble dell'anno 2020/2021" da **Le Dimore del Quartetto**, quindi ensemble in residenza del Comitato Amur per l'anno 2023/2024. Il Trio è stato supportato dall'Associazione De Sono. Il Trio ha recentemente debuttato con il Triplo Concerto di Beethoven a **Taipei** e

ha collaborato con artisti come Bruno Giuranna, Mathieu Herzog e Giampaolo Pretto. Il Trio Concept è impegnato nella scoperta e promozione del nuovo repertorio, collaborando con compositori contemporanei per portare al pubblico la musica del presente e del passato. Oltre ai concerti, il Trio è attivo nella promozione di momenti di dialogo con il pubblico e di coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso incontri nelle scuole e concerti per i più piccoli. È stato invitato a tenere **Masterclass** al Royal Birmingham Conservatoire in Inghilterra e al Lyceum Mozarteum dell'Avana a Cuba. I prossimi impegni porteranno il Trio al ritorno alla Wigmore Hall di Londra e al Festival di Verbier, a numerosi debutti in sale prestigiose come Konzerthaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Elbphilharmonie Hamburg e Tonhalle Zürich. Edoardo Grieco suona un violino Carlo Antonio e Giovanni Testore costruito a Milano nel 1764 e Francesco Massimino suona il violoncello "Oro del Reno" costruito da Gaetano Sgarabotto nel 1948 a Milano.

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTI

– **Abbonamento FEDELTÀ:** 195 €

Ingresso ai 15 concerti della **Stagione concertistica 2024/25** e ai 5 concerti di **POC-In Crescendo / Cadmo / Festival Ravel**. Rinnovo dal 9/9. Nuovi abbonamenti dal 16/9. L'abbonamento non è nominativo (Puoi dividerlo con qualcuno e/o prestarlo/cederlo in caso di assenza).

– **Abbonamento SCUOLE:**

26 € per 6 concerti a scelta. Per informazioni scrivere a noemi.dagostino@accademiadimusica.it

– **Gift card:** 40 €

Ingresso al concerto del 5/5 al Teatro Sociale e a 2 concerti a scelta della Stagione.

BIGLIETTI

– STAGIONE CONCERTISTICA

INTERO

Fondazione Accademia di Musica: 16 € | Teatro Sociale 20 €

RIDOTTO

– Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Ali e Gruppo San Paolo, Coro Accademia, ARCI:

Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale 15€

– Bambini e ragazzi: gratuito sotto i 10 anni | Under 18: 5€ | 19/30 anni: 10€ | Pinecult card: 5€

– Studenti del Conservatorio e dell'Istituto Musicale Corelli: 5€

– Disability Card: Accademia di Musica: 14€ | Teatro Sociale: 15€ e ingresso omaggio per l'accompagnatore

– IN CRESCENDO / FESTIVAL RAVEL / CADMO

Biglietto unico: 5 €

SALE CONCERTO

– **Accademia di Musica:** viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | Pinerolo

– **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 | Pinerolo

FONDAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ETS

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, la Fondazione Accademia di Musica ETS opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta riguarda la **formazione musicale** e ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 650 studenti, con corsi di specializzazione di 3° livello universitario riconosciuti dal Ministero e con corsi e masterclass di perfezionamento per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino, viola, violoncello, clarinetto, flauto, musica da camera, performance-oriented composition, passi orchestrali. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il training on the job Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Dal 2024 la proposta di alta formazione si apre al **canto lirico** grazie al corso di specializzazione di 3° livello riconosciuto dal Ministero in partnership con Fondazione Luciano Pavarotti, e a un corso annuale e masterclass di perfezionamento. Una vivace e rinomata **attività concertistica** trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio.

Non mancano i **progetti di respiro internazionale** come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

www.accademiadimusica.it

Fondazione Accademia di Musica ETS

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00 | www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it