

Inbilico in collaborazione con Premio Fausto Rossano  
presenta

# ALAN

IL RACCONTO DI UN IGNORANTE



Un film di  
**Luca Lanzano**

Con  
**Giovanni Alan Wurzburger**

CON IL SOSTEGNO DI NIC C SIMS NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA PER CHI CREA - NUOVE OPERE 2022

CON IL CONTRIBUTO DI BAN BUCOPERTOSSO - FESTA DELLA MUSICA - PRODUZIONI DAL BASSO

BILICO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PERCHÉ  
CREA

SIRE



MINISTERO  
DELLA  
ISTRUZIONE

pdB

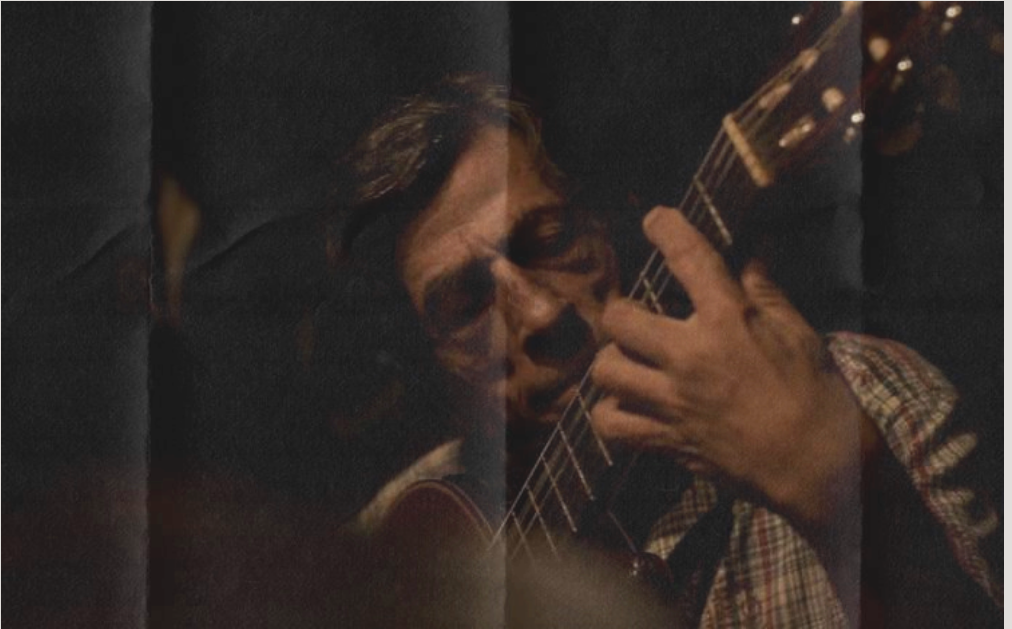
INBILICO

IN COLLABORAZIONE CON  
PREMIO FAUSTO ROSSANO

PRESENTA

# ALAN

*Il Racconto di un Ignorante*



REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI **SIAE** E **MIC** NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA

**PER CHI CREA - NUOVE OPERE 2023**

UFFICIO STAMPA

**RAIMONDO ADAMO**

[ufficiostampa@raimondoadamo.it](mailto:ufficiostampa@raimondoadamo.it)

## CREDITI

Regia e Fotografia	<b>Luca Lanzano</b>
Con/Musiche di	<b>Giovanni Alan Wurzburger</b>
Suono in presa diretta	<b>Giuseppe Di Taranto, Marco Della Monica</b>
Montaggio video	<b>Diego Liguori</b>
Montaggio Suono e Mix	<b>Marco Saitta</b>
Correzione Colore	<b>Simona Infante</b>
Organizzazione generale	<b>Ramona Tripodi</b>
Assistente di produzione	<b>Salvatore Iervolino</b>
Prodotto da	<b>Andrea Canova, Marco Rossano</b>
Ufficio Stampa	<b>Raimondo Adamo</b>



GENERE **DOCUMENTARIO BIOGRAFICO**

PAESE/ANNO **ITALIA 2024**

DURATA **70 MIN**

FORMATO **FULL HD**

## SINOSI

Il film racconta gli ultimi tre anni di vita del cantautore e musicista napoletano **Giovanni Alan Wurzbuger** (1955-2023) e indaga il tema della ricerca della libertà attraverso la sua musica, la spiritualità ed il suo modo unico di stare al mondo.



## NOTE DI REGIA

Raccontare Alan (Giovanni), o meglio far raccontare ad Alan la sua esistenza scolpita attraverso il tempo, non è soltanto raccontare l'emblema di una generazione di cui oggi viviamo i lasciti, ma è anche analizzare un'umanità che va oltre ogni periodo storico, età, sesso o religione. Alan è emblema di quella generazione, ma non è mai stato nella lista di coloro che hanno lottato politicamente o sono riusciti artisticamente o che raccontano la propria vita come un esempio da seguire; è uno dei tanti invisibili che però ci sono stati e che sono sopravvissuti a tanti corsi noti del tempo. Eppure questo suo modo, quasi invisibile e pieno di chiaroscuri, rappresenta per me e per la mia generazione un modo di fare pace con le nostre figure paterne. Padri che, seppure non possono mostrare trofei, possono mostrare ferite, che raccontano a noi molto di più e senza patinature, ciò che sono e sono stati, e grazie alle quali, noi oggi siamo.

## BIO-FILMOGRAFIA REGISTA

**Luca Lanzano** nasce a Napoli nel 1993. Dopo la laurea conseguita in Conservazione dei Beni Culturali nel 2017 presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa, inizia la sua esperienza cinematografica con la casa di produzione Colibrì Film, con la quale collabora alla lavorazione di diversi film documentari. Nel 2017 è direttore della fotografia del film “Quasi Domani” di Gianluca Loffredo, presentato alla 74esima edizione del Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2018 vince il bando ministeriale “MigrArti” e realizza il corto “Le cose di domani”. Nel 2019 dirige la fotografia del film “Miracolo d’Agosto”, finanziato dal bando Film Commission Regione Campania. Nel 2021, nell’ambito del progetto di Arci Movie Fuori Campo, realizza il cortometraggio “Madrefiglio”, presentato alla 18esima edizione del Corto Dorico Film Fest ad Ancona. Dal 2019, in parallelo all’attività di documentarista, lavora come esperto in progetti di laboratorio di cinema nelle scuole campane. Nel 2022 è operatore di ripresa nel mediometraggio a carattere documentario “99X30”, scritto da Alessandro D’Alatri, sotto la supervisione alla fotografia di Alessandro Abate, prodotto da INBILICO. È oggi impegnato nella realizzazione dei suoi primi lungometraggi a carattere documentario: “ALAN. Il Racconto di Ignorante”, prodotto da INBILICO e vincitore del Bando Per Chi Crea – Nuove Opere 2023 di SIAE e MiC e “L’ombra del ponte”, prodotto da Lunia Film e vincitore del fondo allo sviluppo del Piano Cinema Regione Campania 2023.



## GIOVANNI ALAN WURZBURGER



(NAPOLI, 12 APRILE 1955 - 12 FEBBRAIO 2023)

**Giovanni Wurzbürger**, detto Alan, è stato un cantautore e bluesman napoletano (a dispetto del cognome ereditato da un avo austriaco), di indole “gitana” e dal carattere ribelle. Come molti altri artisti della sua generazione, matura una grande esperienza nelle esibizioni dal vivo. Nel 1973, partecipa in qualità di attore e performer al tour *Palepoli* degli Osanna. Il suo primo gruppo sono i Piazza Dante, in cui militano, oltre a lui, Gianni Guarracino, Nicola Napolitano e Paolo Avolio, con cui si esibisce in numerosi concerti, facendo anche da supporter a grandi nomi della scena italiana e internazionale, come Incredible String Band, PFM e Garybaldi. In seguito intraprende lunghi tour europei: suona infatti a Londra e tiene numerosi concerti, spesso improvvisati in strada, anche in Spagna. Tornato in Italia, partecipa con il brano Sapenno, alla colonna sonora del film *FF.SS.* - *Cioè: "...che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?* di Renzo Arbore. Il brano è interpretato da Pietra Montecorvino. Forma in seguito il cosiddetto Quartetto Wurzbürger. Nel 1994 pubblica il suo primo album, *Alan Wurzbürger*, con l'etichetta Polosud Records. Il disco viene anche stampato in Francia (dove vengono vendute oltre 7.000 copie) dall'etichetta parigina Last Call Records e i suoi brani vengono trasmessi nelle principali emittenti radiofoniche francesi. Nel settembre del 1997, con il nome di Giovanni Wurzbürger, pubblica l'EP *Spingole*, ancora prodotto dalla Polosud Records. Nel frattempo, un brano del primo album e la title track del mini-CD entrano a far parte di due diverse compilation pubblicate dal quotidiano l'Unità. Nella primavera del 2002, con il nome di Giovanni Wurzbürger, esce il suo terzo album, *Amour Amer*, pubblicato dall'etichetta pugliese Sottosuono e che vede la collaborazione di Lino Cannavacciuolo. Il suo ultimo album, *Mi fermo a guardare la luna*, viene pubblicato dalla casa discografica Marocco Music/Aquadia nel 2018.

# BIO PRODUZIONE



**INBILICO s.r.l.** fondata da Ramona Tripodi e Andrea Canova, nasce del 2009 come Associazione Culturale - Inbilico teatro e Film - creando atti performativi (DisservizioTaxi NTF ed. 2009 - Premio Ramblas come miglior performance d'innovazione), spettacoli teatrali (I Guardiani spettacolo di e con Maurizio de Giovanni; Il sole di notte Premio Miglior Giovane Attrice Ramona Tripodi; La Trilogia Dell'Alchimia in co-produzione con Ente Teatro Cronaca - Mic/Dante 2021) e producendo/distribuendoalcuni cortometraggi di finzione (Il provino presentato al Barock Festival , Il vicino Miglior Corto Festa Ambiente di Roma 2015, Rimbò Premio Linea D'Ombra 2010 per la Miglior Sceneggiatura e Premio Miglior Attrice al Wirror F.F. di Liverpool, Kalat Nissa F.F. e Salus F.F.). Nei suoi quattordici anni di produzione artistica tra cinema e teatro, INBILICO ha sempre sostanziato l'ispirazione ideativa con l'attenzione ai temi sociali e di impegno civile.

Nel 2018, INBILICO incrementa la produzione cinematografica, producendo e distribuendo Je so'Pazzo il documentario di Andrea Canova che vince il Premio Miglior Film a Lo Spiraglio Film Festival 2018 e all'Ischia Film Festival - sezione Scenari Campani 2018. Nello stesso anno, INBILICO vince il bando Cineperiferie (DG Cinema/Mibac) con il progetto di cortometraggio a carattere documentario Il corridoio delle farfalle per la regia di Andrea Canova e Claudia Brignone, vincitore dell'Ischia Film Festival edizione 2020 - sezione Scenari Campani. Nel 2022 termina la produzione di 99X30, un mediometraggio a carattere documentario, scritto da Alessandro D'Alatri e Ramona Tripodi, finanziato come progetto low-budget dal Piano Cinema Regione Campania.

Attualmente INBILICO è impegnata in diverse produzioni cinematografiche, tra cui i progetti vincitori del Bando PerChiCrea 2023 di SIAE e MIC: il documentario sul cantautore partenopeo Giovanni Wurzbürger dal titolo Alan - Il Racconto di un Ignorante per la regia di Luca Lanzano ed il corto di finzione La Caparra per la regia di Francesco Mucci.

INBILICO è oggi in fase di sviluppo con i primi lungometraggi di finzione: Lucia e Ghostlight - Chi è di scena? ricevono il fondo allo sviluppo dal Piano Cinema della Regione Campania 2022 e 2023.

# CONTATTI

## INBILICO

[www.inbilocoproduzioni.it](http://www.inbilocoproduzioni.it)

[info@inbilocoproduzioni.it](mailto:info@inbilocoproduzioni.it)

## UFFICIO STAMPA

RAIMONDO ADAMO

[ufficiostampa@raimondoadamo.it](mailto:ufficiostampa@raimondoadamo.it)

[www.perchicrea.it](http://www.perchicrea.it)



Grazie al contributo di

